

Youenn COCHENEC

Youenn Cochenec est professeur agrégé d'histoire-géographie au lycée les Bourdonnières à Nantes, chargé de mission au service éducatif des Archives départementales de Loire-Atlantique à Nantes. Dans le cadre de cette mission, publication de plusieurs documents pédagogiques mettant en valeur les documents sources et proposant des démarches d'exploitation. Animation de plusieurs stages à destination des enseignants et des professeurs stagiaires dans l'académie de Nantes (Enseigner les traites et les esclavages à partir des archives départementales, Enseigner la Shoah et les Totalitarismes à partir des archives départementales, Enseigner l'industrialisation et la société industrielle à partir des archives départementales ...). Guides pédagogiques des expositions des Archives Départementales (L'industrialisation de la Loire Inférieure 2009, Le procès des insurgés de Cayenne 2011...).

Membre d'EURESCL, participation à divers colloques sur les esclavages et les traites (Aix-en-Provence, 2008), intervention sur L'image des noirs dans Tintin au Congo.

Participation au projet de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah sous la direction de Philippe Mesnard Enseigner la Shoah par le théâtre, site internet pour l'enseignement (mise en oeuvre de la démarche pédagogique).

Publications :

Fascicules pédagogique :

1995 Gaïa et l'autocritique athénienne, sous la direction de Pierre Brulé, revue Poikilia, P.U.R.

2003 La Jeannette, parcours d'un navire négrier nantais, ADLA 44, CG Loire Atlantique

2005 L.U., l'art au service du goût, ADLA 44, CG Loire Atlantique

2006 La Baule, naissance d'une cité balnéaire, ADLA 44, CG Loire Atlantique

2007 Marthe Rosenthal, la déportation des juifs de Loire-Inférieure, ADLA 44, CG Loire Atlantique

Articles :

2008 : Tintin au Congo, l'image des noirs dans une oeuvre populaire, L'agenda culturel, Bruxelles, 2008

2010 les élections de 1936 en Loire-Inférieure entre espoirs et angoisse, ADLA 44, CG Loire Atlantique.

« Enseigner à plusieurs voix : les traites et les esclavages au lycée, une expérience de réseau de classes – avec Sarah Ebion, professeur d'histoire-géographie, Seconde, lycée Gontran Damas, Rémyre Montjoly Guyane ».

Dans le cadre du projet EURESCL, une classe du lycée les Bourdonnières s'est associée à une classe du lycée Léon Gontran Damas de Cayenne (classe de Sarah Ebion) pour un partage d'expérience. L'intervention fait le point sur les démarches suivies de chaque côté de l'Atlantique, ses limites et ses enseignements.

« Les archives, un outil pédagogique unique pour l'enseignement de la traite atlantique et des esclavages : les sources disponibles, leur accès et leur mise en oeuvre en classe »

Nantes et l'outre-mer dans les archives départementales de Loire-Atlantique

1. Nantes, cité ultra marine

La ville de Nantes et plus largement le département de la Loire-Atlantique (qui pour bien de raisons constitue depuis très longtemps son hinterland) a une vocation ultramarine. Ses liens avec l'outremer résonnent donc comme une évidence. Les raisons en sont tout d'abord géographiques. Le site de fond d'estuaire de la ville est renforcé par sa position sur les rives du plus long fleuve navigable de France. Assurant la rencontre et le débordement des flux intérieurs (commerce fluvial) et des flux maritimes, la ville bénéficie d'une position très avantageuse. L'ouverture atlantique provoquée par les grandes découvertes du XVI^e siècle propulse donc Nantes au rang de grand port européen, cette

dernière devenant l'une des interfaces majeures entre l'Amérique et la France. Porte d'entrée pour des produits nouveaux, la ville devient aussi un pôle attractif et son commerce maritime attire des marins venus d'horizons proches mais aussi lointains¹. De l'intérieur du royaume transitent vers Nantes des produits divers venues de St Etienne, d'Angers...L'outremer est alors la voisine de Nantes et les bâtiments construits par les armateurs au XVIIIe siècle attestent l'essor formidable du commerce et de la richesse de la ville. Le musée de la ville de Nantes récemment ouvert au coeur du Château de Ducs de Bretagne² présente cette réalité géographique véritable dynamique de croissance.

2. Les fonds d'Archives et l'outre-mer :

L'outremer est donc fortement représentée dans les Archives départementales de Loire-Atlantique. A l'évidence, les archives de la chambre de commerce et les répertoires du trafic portuaire sont les sources privilégiées permettant de trouver des références utiles pour la classe. Le commerce négrier occupe ainsi une place particulière et remarquable dans les fonds. Entre le XVIIe siècle et 1848, Nantes a souvent occupé la place de premier port négrier français malgré la concurrence plus ou moins affirmée de La Rochelle ou Bordeaux. Les archives permettent à travers les livres de bord des navires négriers³, les comptes rendus de navigation, les rôles d'armement, de désarmement, les mémoires des négociants⁴ (...) de saisir les enjeux économiques de la traite, les modalités et le déroulement des expéditions mais aussi l'importance du commerce colonial pour le royaume. Cette économie fait en effet figure de moteur pour la ville entraînant de nombreuses activités connexes (constructions navales, trafic portuaire, fabrique d'indiennes....). L'outremer est aussi présente dans les fonds conservant les actes notariés. Les actes de vente de propriétés⁵ et les inventaires après décès proposent un regard intéressant sur l'organisation économique et sociale dans les Antilles. La liste est longue à laquelle il faudrait ajouter les fonds concernant les armateurs eux même...Les Archives nationales ont publiés un répertoire complet des sources de la traite⁶ permettant un accès facilité aux ressources archivistiques dans tous les dépôts départementaux ou communaux.

3. Exploiter pédagogiquement les fonds d'archives :

Depuis plusieurs années, devançant les programmes⁷, les enseignants de Loire Atlantique ont exercé une forte demande vis à vis des archives. Leur exigence d'ancrer l'enseignement de l'histoire, dans l'environnement local s'accompagne de leur intérêt nouveau pour l'histoire de la traite depuis la grande exposition nantaise de l'association des Anneaux de la mémoire en 1994⁸. Le service éducatif des archives départementales et les enseignants chargés de mission ont donc publié une plaquette pédagogique (2003) permettant l'enseignement de la traite et de l'esclavage lors d'une visite ou en classe. Ce dossier a pour source principale le livre de bord d'un navire négrier nantais, La Jeannette, armée par M. Darèche et parti de Paimboeuf (avant port de Nantes) en 1743. Les extraits ainsi que le documents d'accompagnement sont reproduits en version originale et les fiches proposent leur transcription ligne à ligne. En mettant les élèves au plus près de la source, la plaquette vise à différencier le travail aux archives de celui réalisé dans les manuels et en classe. Exercice de paléographie, d'analyse et d'écriture se côtoient dans le travail proposé et permettent une approche transdisciplinaire. Depuis novembre 2010, l'offre pédagogique sur le sujet a été enrichi e par un dossier virtuel téléchargeable sur le site des Archives départementales de Loire Atlantique⁹. Ce dernier, outre les documents originaux, propose aux enseignants une analyse critique des documents, leur transcription ainsi qu'une démarche pédagogique. Accessible à tous, ce dossier a pour vocation de diffuser les archives nantaises auprès d'un public plus large notamment aux multiples acteurs de l'éducation en métropole comme en outremer.

¹ cf les rôles d'embarquement conservés aux AD

² <http://www.chateau-nantes.fr/>

³ ADLA B5006 en ce qui concerne le livre de bord du navire *La Jeannette* par exemple.

⁴ ADLA C 738-54 Mémoire des négociants nantais envoyés à Sartine en 1777 demandant l'installation de forts sur les côtes d'Afrique.

⁵ ADLA E 1246 acte de vente d'une propriété à St Domingue

⁶ Direction des archives de France, Guide des sources de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions, Paris, 2007, La Documentation française, sous la direction de Claire Sibille

⁷ la traite atlantique est au programme des classes de 4eme de collège à partir de l'année scolaire 2011-2012 (B.O. spécial n° 6 du 28 août 2008 : http://media.education.gouv.fr/file/special_6/52/0/Programme_hist_geo_education_civique_4eme_33520.pdf)

⁸ <http://www.lesanneauxdelamemoire.com/index2.htm>

⁹ http://www.loire-atlantique.fr/jcms/cg_30001/archives

Les Archives départementales de Loire Atlantique sont donc le conservatoire d'une longue histoire entre Nantes et l'Outremer. La variété des fonds et leur diversité autorisent donc une multitude d'approches. L'année de l'outremer en 2011 ainsi que l'application des nouveaux programmes d'histoire en classe de 4eme doivent être l'occasion d'approfondir encore les recherches sur les sources accessibles aux élèves et aux enseignants.