

Présentation du programme EURESCL

This project intends to reinsert slave trade and slavery within the history of the construction of the European entity – interpreted with different shades at the national or local scales - in its historical and contemporary dimension, by interrogating ourselves about the continuity – or lack of continuity – between historical sequences of which break line might be constituted by the different dates of the abolition of slavery. Nonetheless these different dates of abolition did not mark the end of those phenomena: a report prepared with the support of the European Commission (*Initiative Daphné*) has analysed the contemporary forms of slavery (February 2001). Further, one should stress that, if those phenomena have not disappeared, all European countries have signed the United Nations Convention on the repression and abolition of human being trade dated 9th December 1949.

The final aim of the EURESCL project is to write a history of Europe approached from the angle of the study of slave trade and slavery, for the purpose of equally showing their products and their contemporary legacies. That final book will provide a synthesis of the different tasks implemented within Work Packages 1 to 6.

Ce projet a pour objet de replacer la traite et l'esclavage dans l'histoire de la construction de l'entité européenne, interprétée avec des nuances diverses aux échelles nationales ou locales, dans une dimension historique et contemporaine en nous interrogeant sur la continuité, ou non, entre des séquences historiques dont la ligne de rupture serait constituée par les différentes dates d'abolition de l'esclavage. Celles-ci n'ont pourtant pas marqué la fin de ces phénomènes : un rapport établi avec le soutien de la Commission européenne (*Initiative Daphné*) a analysé les formes contemporaines d'esclavage (février 2001). Il faut aussi souligner que si ces phénomènes n'ont pas disparu, tous les pays européens sont signataires de la Convention des Nations Unies pour la répression et l'abolition de la traite des êtres humains du 9 décembre 1949.

L'objectif final du projet EURESCL est de faire une histoire de l'Europe en prenant pour entrée la traite et l'esclavage et en voyant les productions et les héritages contemporains. Cette production finale synthétisera les différents travaux menés dans les Work Packages 1 à 6.

Le Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux dans la Caraïbe (CRPLC)

Le CRPLC est un laboratoire de recherche au service d'une meilleure compréhension des sociétés de la Caraïbe, dans leurs structures passées et présentes, et de la place qu'elles occupent dans un monde en constante mutation. Les recherches qui y sont menées portent également sur l'outre-mer, en particulier les collectivités françaises d'Amérique. Grâce à ses travaux, ses publications régulières et à l'expertise acquise, le CRPLC est devenu un pôle de référence de la recherche sur la Caraïbe et l'outre-mer français.

Fondé en 1982 par le professeur Jean-Claude Fortier, le CRPLC est aujourd'hui une Unité Mixte de Recherche (UMR) CNRS-UAG dirigée par le professeur Emmanuel JOS.



CENTRE NATIONAL
DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE



Les silences nationaux sur les esclavages et les traites et leurs héritages contemporains sur la question des migrations

« *National Silences on Slave Trade and Slavery and their legacies with migration question* »

19 et 20 mars 2008

**Colloque du lancement du programme EURESCL (7^e PCRD)
Amphithéâtre Frantz Fanon**

**Avec le soutien du CRPLC, UAG
Du CIRESC (GDRI CNRS)**

Du Centre de recherches historiques (EHES)

De l'IRD

Du CAGI, UAG

Du Centre de recherches sur le Brésil contemporain (EHES)

Université des Antilles et de la Guyane,
Campus de Schoelcher, Fort-de-France

Mercredi 19 mars

13h- 13h30 Accueil des invités

13h30-14h30 Ouverture officielle

M. Georges Virassamy, Président de l'Université des Antilles et de la Guyane
M. André Mary, Directeur scientifique adjoint au CNRS, Dép. Sciences Humaines
M. Emmanuel Jos, UAG, Directeur du CRPLC
Mme. Myriam Cottias, CNRS, Coordinatrice du programme EURESCL

I. Silences et non-dits de l'esclavage (15h - 19h)

Présidence : Emmanuel Jos, UAG, Directeur du CRPLC

15h - 17h

Jean-François Niort, CAGI-GREHDIOM, UAG, Jérémy Richard, CERHIIP, Aix-Marseille III, « Un "silence" de l'histoire française du rétablissement de l'esclavage: l'arrêt consulaire du 16 juillet 1802 »
Catherine Coquery-Vidrovitch, SEDET, Université Paris VII, « Un héritage du silence, les conflits récents entre historiens »
Danièle Bégot, UAG, AIHP, EA 929, « La représentation de l'esclavage dans les premiers guides touristiques des Antilles françaises (1913, 1931) »

17h - 17h30 Pause

17h30 - 19h

Joel Quirk, WISE, « Uncomfortable Silences and Imperial Horizons: Contemporary. Representations of the History and Legacies of Slavery »
David Trotman, Tubman Institute, York University, Canada, « Canadian Silences on the Slave Trade and Slavery and its legacies »
Douglas Hamilton, WISE, « Celebrating abolition, forgetting slavery: Britain, enslavement and national silences since 1807 »

Jeudi 20 mars

II. Mémoire et mise en récits de l'esclavage (9h – 12h30)

Présidence : Jean Bernabé, UAG (sous réserve)

9h - 10h30

Ibrahima Thioub et Ibrahima Seck, UCAD, Sénégal, « Les recherches sur esclavages et traites en Afrique et leur enseignement dans le cycle secondaire au Sénégal »
Marie-Albane de Suremain, IUFM Créteil, Sedet, Université de Paris 7, « Traités et esclavages dans les programmes scolaires français d'histoire : sortir du confinement »
Thierry Aprile, IUFM Créteil, « Un "silence" dans la littérature de jeunesse francophone ? »

10h30 - 11h Pause

11h - 12h30

Jacques Dumont, UAG, AIHP, EA 929, « Sport et mémoire de l'esclavage. Identité, culture, couleur : autour des cérémonies du centenaire de l'abolition en Guadeloupe »
Abderrahmane Ngaïde, UCAD, « Trois espaces, trois esclaves, trois maîtres. Mémoires de l'esclavage dans l'espace sénégalais »
Anne-Marie Losonczy, EPHE, « Les formes communistes et post-communistes de mise en forme discursive de l'esclavage trans-atlantique »

12h30 - 14h30 Déjeuner

III. Ruptures et héritages (14h30 - 18h30)

Présidence : Olivier Dehoorne, vice-président du CUR Martinique, UAG

14h30-16h00

Aurélien Roger, UAG, CRPLC, « Recouvrer la parole sur le passé colonial national : la mise en récit du Congo au Musée Royal de l'Afrique centrale, en Belgique »
Fabianna Guillén Diop, Université de Pau et des Pays de l'Adour, « Taïre, lénifier, marginaliser : la difficile émergence d'une historiographie de l'esclavage médiéval et moderne en Espagne (XVIe - XXIe s.) »
Salah Trabelsi, Université Lumière Lyon 2, « Esclavage et historiographie en terre d'Islam »

16h00 - 16h30 Pause

16h30 - 18h30

Paul E. Lovejoy, Tubman Institute, York University, Canada, « Scarification and the Loss of History in the African Diaspora »
Maciel Santos, CEAU, Université de Porto, « La double fin au Portugal : de l'abolition de la traite à l'abolition de l'indigénat »
Christian Poiret, URMIS, Université Paris VII, « Les formes de légitimation du recours à la catégorie « Noirs » dans l'espace public français contemporain »

Synthèse et Clôture