

Elimane DIENG

Elimane Dieng est Professeur d'Histoire-Géographie au Lycée Galandou Diouf et Doctorant en Histoire à l'UCAD. Monsieur Dieng a également suivi une formation en audiovisuelle (Réalisation, Prise de vue et écriture de scénario) au Forut de Dakar, en 1999. Un des films-documentaires qu'il a réalisés a reçu le prix « Baobab de Bronze » des Rencontres Cinématographiques de Dakar (RECIDAK) de 2002.

Elimane DIENG & Cheikh KALING,

« Enseignements et apprentissages des traites et esclavages dans les collèges et lycées du Sénégal »

Le programme d'histoire en vigueur dans les lycées et collèges du Sénégal porte sur divers thèmes allant de la préhistoire à la fin de la Guerre froide. L'étude des esclavages, des traites et de leurs abolitions n'y occupe qu'une maigre place : 10 leçons sur 157¹. On note par ailleurs que tous les aspects du thème ne sont pas pris en compte par le programme.

A priori, l'enseignant n'est pas obligé de s'enfermer dans un modèle pédagogique mais il lui est recommandé de privilégier l'utilisation de méthodes qui favorisent, entre autres, la participation des élèves dans la construction du savoir et l'initiation à la recherche historique. Dans ce sens, l'enseignant doit « saisir toutes les opportunités pour concrétiser le cours, en développant l'utilisation des documents et supports (écrits, figurés, sonores, visuels) dans un sens de facilitation, d'illustration et de découverte ».

Cependant, l'appropriation de ces nouvelles exigences est loin d'être effective chez les enseignants. Il nous est souvent très difficile de rompre avec la tendance à être au centre des activités d'enseignements-apprentissages. En effet, devant les difficultés il nous est plus facile d'être plus déclaratif (théorique) que procédural (pratique).

L'examen de plusieurs cahiers d'élèves et l'observation de quelques séances d'enseignement-apprentissage révèlent de nombreuses lacunes dans les contenus et la démarche : des erreurs conceptuelles très fréquentes ; une démarche qui maintient l'élève dans la dépendance ; un matériel didactique inapproprié avec des supports inexistant, insuffisants ou mal utilisés dans les séquences d'enseignement-apprentissage, etc.

Pour pallier ces difficultés, nous avons décidé de réaliser un dossier documentaire sur les esclavages et les traites et un film documentaire sur l'enseignement de ce thème. La démarche adoptée est la suivante :

- Dans un premier temps, nous allons confectionner des **Fiches pédagogiques sur les leçons de la classe de seconde portant sur le thème** en collaboration avec la FASTEF (Faculté des sciences et Technologies de l'Éducation et de la formation). L'objectif est d'aider les enseignants à mieux aborder le thème ;

- Dans un deuxième temps, il s'agira de dispenser les **enseignements à partir des fiches pédagogiques. Ces enseignements prendront plusieurs formes** : cours en classe avec les élèves, tables rondes, visites de site, enquêtes, interview, etc.

- Dans la troisième étape, nous demanderons à des élèves de réaliser un dossier sur la traite au Sénégal.

- Enfin, la dernière étape portera sur **la réalisation d'un documentaire sur l'enseignement de la traite**. Ce documentaire sera constitué d'extraits de cahiers d'élèves d'autres collègues (en guise d'examen critique des pratiques en cours), des extraits de nos

¹ Dans une analyse consacrée à la place des traites et esclavages dans le programme scolaire de 1998, I. Seck et A. Sow estiment que ce thème « a conservé une épaisseur considérable ». cf., I. Seck et A. Sow, « Traités et esclavages dans les programmes scolaires d'histoire au Sénégal », En ligne, <http://www.eurescl.eu/pe0984/web/>, [consulté le 20 février 2011]. C'est parce qu'ils prennent en compte les leçons dans lesquelles le thème pourrait être abordé, car, implicitement, les esclavages et traites figurent dans la leçon. Mais, notre pratique et l'examen de cahiers d'élèves nous poussent à dire que le thème n'est abordé que dans les leçons où le programme le mentionne explicitement. Ce constat nous amène donc à considérer que le thème occupe une maigre place dans le programme de 2006.

propres séquences d'enseignement (pour montrer notre expérience) et du dossier réalisé par nos élèves.

L'intérêt d'une telle démarche est de montrer les pratiques en cours, de partager notre expérience et de documenter le thème.

Notre contribution au colloque comprend deux aspects :

-Le premier consiste à analyser la place qu'occupe le thème dans le programme d'histoire au Sénégal, les objectifs pédagogiques et les difficultés que rencontrent les enseignants pour atteindre lesdits objectifs et les lacunes dans le contenu des enseignements.

-Le deuxième aspect est la présentation de notre projet de dossier documentaire sur les esclavages et les traites et un film documentaire sur l'enseignement des traites et de l'esclavage.

Ces deux aspects seront explorés à travers nos deux communications :

-"Enseignements et apprentissages des traites et esclavages au Sénégal" :

Il s'agira de montrer la manière dont le thème est enseigné actuellement au Sénégal et partant de nos propres expériences. Nous présenterons par la même occasion notre projet de document décrit ci-dessus.

-"Enseignements et apprentissages des traites et esclavages dans le programme d'histoire des collèges et lycées du Sénégal"

Cette communication tentera d'analyser la place de la traite dans le programme d'histoire en vigueur au Sénégal. Nous examinerons brièvement la part consacré à quelques thèmes abordés pour pouvoir la comparer avec celle réservée aux traites et esclavages. Nous nous intéresserons aussi à la position des leçons dans le programme, aux aspects abordés et au créneau horaire prévu.