

Delphine Leneveut, Madame Unn-Toc, Madame Garcia

Enseigner l'histoire des traites négrières à des élèves de cours moyen en école élémentaire

Dans le cadre du projet EURESCL, Madame Unn-Toc et Madame Garcia, toutes deux professeurs des écoles à Villejuif ont été sollicitées pour participer à la constitution d'un réseau international de classes quant à l'étude et l'enseignement des traites négrières, des esclavages et de leurs abolitions.

Afin de pouvoir mener ce projet en adéquation avec les instructions officielles le choix s'est porté sur une classe de CM1 et une classe de CM2 puisque c'est au cours du cycle 3 (cycle des approfondissements) de l'enseignement primaire qu'est évoqué ce sujet dans les programmes de 2008, à savoir : « Le temps des Découvertes et des premiers empires coloniaux, la traite des Noirs et l'esclavage ».

L'une des particularités de l'enseignement dans le premier degré est la polyvalence du professeur des écoles qui enseigne l'ensemble des matières dispensées à un groupe classe. Cette particularité a donc permis aux deux enseignantes de décliner le projet dans différents champs disciplinaires de façon à l'aborder dans sa transversalité.

Le dispositif en classe :

En classe de CM1 (Ecole élémentaire Marcel Cachin), le projet a été mené par Madame Garcia sur une période précise de l'année et « décroché » du temps d'enseignement en histoire en incluant principalement les domaines disciplinaires suivants : le français, l'histoire et les arts visuels.

Pour la classe de CM2 (Ecole élémentaire Joliot Curie), Madame Unn-Toc a débuté le projet avant les vacances de Noël à raison d'une heure par semaine. Ce projet est encore en cours à ce jour. Il a permis de travailler en histoire bien sûr mais aussi en géographie, français, littérature, instruction civique et arts visuels.

Les problématiques :

Pour la classe de CM1, il s'agissait principalement de sensibiliser de jeunes élèves sur la notion de l'esclavage, de travailler sur leurs représentations initiales en abordant l'enseignement des traites négrières.

Dans la classe de CM2, le point de départ du projet était la lecture et l'analyse d'une histoire romancée « Deux graines de cacao » d'Evelyne Brisou-Pellen afin de permettre aux élèves d'aborder dans un premier temps des faits historiques au travers d'un récit épique.

La lecture d'extrait d'écrits autobiographiques, les recherches effectuées par les élèves sur le thème de l'esclavage et des traites négrières, le traitement et l'analyse de documents historiques et iconographiques ont par la suite permis d'ancrer les élèves dans une réalité historique et de faire ainsi évoluer leurs représentations initiales.

Les représentations initiales des élèves :

Les représentations initiales des élèves ont été recueillies (par écrit ou sous forme de vidéo) à la suite d'un questionnement ainsi formulé :

« Connaissez-vous le terme d'esclavage ? Comment le définiriez-vous ? Qu'est-ce que cela évoque pour vous ? pour la classe de CM1.

Qu'est-ce que l'esclavage ? Qui étaient les esclaves ? Pourquoi y avait-il des esclaves ? pour la classe de CM2.

Dans les deux classes, une majorité d'élèves a évoqué les esclaves comme étant exclusivement des hommes de couleur noire, travaillant pour des hommes blancs. Ils ramènent rapidement le sujet de l'esclavage à un problème de racisme en s'enfermant dans un inconscient collectif véhiculant l'image de l'opposition noirs/blancs ; esclaves/maîtres.

*Delphine Leneveut
Conseillère pédagogique Villejuif
17 mai 2011*

Dans leurs productions plastiques, les esclaves sont reconnaissables car ils sont noirs, enchaînés, en grand nombre sur des bateaux. Face à eux, se trouvent toujours des hommes blancs, peu nombreux et portant des attributs qui symbolisent leur pouvoir : le fouet, la couronne.

Traces et productions des élèves :

Le travail de recherche effectué par les élèves, les différentes lectures ainsi que l'enseignement dispensé par les enseignantes ont donné lieu à différents types de production telles que : la trace écrite d'un texte sur l'esclavage aux temps des premières découvertes en classe de CM1 ; des exposés sur le région de Niamey et la Martinique ainsi que la création d'un album retraçant les différentes étapes de l'histoire des traites négrières pour la classe de CM2.

Les points principaux abordés par les élèves dans ces écrits sont : la colonisation, la traite des noirs, la vie dans les plantations, le commerce triangulaire et l'abolition de l'esclavage.

Bilan de l'action menée :

- Concernant l'enseignement de l'histoire des traites négrières :

Les élèves des deux classes ont montré un intérêt certain pour le sujet et ont activement participé aux recherches. Au fil du projet, les élèves ont pris conscience des peurs ressenties par les hommes blancs confrontés à l'inconnu : « l'indigène ». En abordant l'étude du commerce triangulaire, ils ont constaté que le trafic d'esclaves africains n'était pas uniquement le fait des hommes blancs. Les représentations initiales des élèves semblent avoir partiellement évolué. Certains ont pris conscience du fait que l'esclavage n'était pas uniquement une question de racisme mais qu'il s'agissait également d'une histoire de déportation. Certains sujets restent néanmoins difficiles à aborder, ceci étant principalement dû à la jeunesse des élèves concernés.

- Concernant la constitution d'un réseau d'enseignants :

La liaison entre les différents protagonistes du projet pour l'école élémentaire a été difficile à mettre en place et n'a que partiellement fonctionné. Malgré des échanges entre adultes : premières prises de contact et échanges de programmation, les enseignantes des deux classes ont constaté la difficulté de permettre aux élèves un échange entre pairs à distance. Les différentes traces produites par les élèves pourront néanmoins donner lieu d'ici la fin de l'année à un envoi par mail aux classes appariées.