



Centre International de Recherches
Esclavages
acteurs, systèmes et représentations



UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

"NOIRS", "NÈGRES", "AFRICAINS",
"AFRO-DESCENDANTS", "DESCENDANTS
D'ESCLAVES" "IMMIGRÉS" :
DÉCONSTRUIRE LES CATÉGORIES DE
DÉSIGNATION ET INTERROGER LES IDENTITÉS
ET LES REPRÉSENTATIONS D'HIER À
AUJOURD'HUI

Aix-en-Provence

23-29 août 2008

Institutions organisatrices

- Institut Interdisciplinaire Virtuel des Hautes Études sur les Esclavages et les Traites
- EURESCL (projet financé dans le cadre du thème "Sciences socio-économiques et humaines" du 7^e PCRD) et Centre International de Recherches sur les Esclavages, GDRI esclavages du CNRS, France
- Pôle d'Excellence Régional de l'AUF « esclavages et traites : communautés, frontières et identités
- Agence Universitaire de la Francophonie
- Université Cheikh Anta Diop, Sénégal
- Harriet Tubman Institute for Research on the Global Migrations of African Peoples, Université York, Toronto, Canada
- Chaire de recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire, Université Laval, Québec, Canada
- Archives nationales d'Outre-mer (ANOM), Aix-en-Provence

**- Programme
de l'Université d'Eté -**



Centre International de Recherches
Esclavages
acteurs, systèmes et représentations



Organisation générale de l'Université d'été

	Samedi 23 août	Dimanche 24 août	Lundi 25 août	Mardi 26 août	Mercredi 27 août	Jeudi 28 août	Vendredi 29 août	
matin	Cérémonie d'ouverture	libre	Cycle de Conférences Représentation du "Noir" dans les sociétés occidentales, arabes ou musulmanes ou Deconstructing "blackness"					
			9h30 – 12h30					
	12h30 – 14h00 – déjeuner à la MMSH							
après- midi	Conférences 14h – 17h50 suivies d'un apéritif	Ateliers pédagogiques étudiants 14h00-16h00						
		Ateliers-discussions étudiants 16h30-18h30						
		Volet didactique 14h00-18h00						
	19h30 – dîner à la MMSH							
soirée	20h30 film : "les routes de l'Esclave"	20h30 Projection de films	20h 30 débat	20h30 Projection de films	20h30 débat	20h30 débat	18h00 Pot de clôture	

☞ Consulter les pages suivantes pour voir le détail des activités

Samedi 23 août 2008

9h00 – 11h00 : Cérémonie d'ouverture

Ouverture officielle de l'université d'été par Ana Lucia Araujo, Issiaka Mande et Dominique Rogers

Présentation des institutions partenaires et des différents programmes :

Ibrahima Thioub, directeur de l'Institut interdisciplinaire Virtuel des Hautes Etudes sur les Traites et les esclavages, coordonnateur du Pôle d'Excellence Régional esclavages
Paul Lovejoy, Tubman Institute, présentation du Tubman Institute et du MCRI
Myriam Cottias, Directrice de recherches au CNRS, responsable du CIRESC et coordonnatrice du projet EURESCL (7^e PCRD, Sciences socio-économiques et humaines)

Discours de *Marie-Hélène Dumestre*, secrétariat d'Etat à l'Outre-mer
 Discours d'*Ali Moussa Iye*, Responsable du Projet *La Route de l'esclave* à l'UNESCO

11h à 11h45 : Présentation du fonctionnement de l'université d'été par Dominique Rogers,
 Marie-Albane de Suremain et Ana Lucia Araujo

11h45-12h00 : présentation du festival du film-vidéo par Issiaka Mande

12 H00-12H30 : présentation du site pédagogique par Marie-Albane de Suremain et
 Eric Mesnard

12h45 -13h45 : Déjeuner à la MMSH -

Conférences

Cycle : Représentation du "Noir" dans les sociétés occidentales, arabes ou musulmanes ou Deconstructing "blackness"

14h00 – 15h10 : "Les implications des catégories coloniales de désignation (noir, nègre, sujet, indigène, assimilés)"
 Catherine Coquery-Vidrovitch, CIRESC

15h20 – 16h30 : "Images et représentations des Noirs dans le monde arabe et musulman"
 Salah Trabelsi, CIRESC

16h40 – 17h50 : "Les représentations françaises des Afro-Brésiliens et des esclaves africains au Brésil"
 Ana Lucia Araujo, Tubman Institute, Université York

- 18h30 : Apéritif autour des publications récentes des intervenants -

- 19h00 à 20H30 : Dîner à la MMSH -

20h30 : projection du film "Les Routes de l'esclave : Une Vision globale"

suivi d'un débat animé par *Ali Moussa Iye*, Responsable du Projet *La Route de l'esclave* à l'Unesco.

"Les routes de l'esclave: une vision mondiale" est un documentaire pédagogique et d'information soutenu et produit par l'UNESCO. Il présente la pluralité des histoires et des héritages découlant de la tragédie mondiale que furent la traite esclavagiste et l'esclavage. Destiné à un large public, il propose une vue globale de la déportation massive des Africains vers différentes parties du monde (Les Amériques, l'océan Indien, le Moyen Orient, l'Asie).

Le DVD souligne la présence africaine à travers les continents, la contribution significative de la diaspora africaine au sein des sociétés d'accueil dans les domaines les plus divers (arts, religion, science, agriculture, comportement, linguistique etc..) aussi bien que le racisme et les discriminations héritées de ce passé tragique. Sa portée dépasse le traumatisme de l'esclavage pour rendre exemplaire la résistance des victimes et leur résilience afin de survivre à ce système déshumanisant. A travers la compilation d'images, la narration historique et les entretiens avec des experts de tous les continents, le film montre comment les esclaves africains et leur descendants ont contribué avec éclat à façonner le monde moderne en remettant en cause les monstrueuses théories sur les races.

Dimanche 24 août 2008

- matinée libre -

- 12h45 -13h45 : Déjeuner à la MMSH -

Ateliers en parallèle

14h00 - 16h00 ➔ Ateliers pédagogiques étudiants

Atelier théorique : regards croisés sur les concepts de race, racialisation et métissage

"Esclavage colonial et racialisation des rapports sociaux"

Jean-Luc Bonniol, CIRESC

"Catégories ethniques et pratiques sociales en Afrique de l'Ouest, une approche historique"

Marie-Albane de Suremain, Université Paris 12-IUFM Créteil, SEDET Paris 7

16h30 - 18h30 ➔ Ateliers-discussions étudiants

Atelier 1

"La présence occultée des Noirs dans l'histoire du Québec"

Augustin d'Almeida, Université Laval, Canada

"La présence invisible. Race, nation et abolition en Colombie républicaine"

Maria Fernanda Cuevas Oviedo, École des Hautes Études en Sciences Sociales

Atelier 2

"El reconocimiento de nuevas poblaciones y la participación de nuevos sectores populares de negros "libertos", "manumisos" y "cimarrones" en el proceso de independencia : el caso de Quilichao, en la gobernación de Popayán (Colombia), 1780-1851"

Sandra Patricia Figueroa Chaves, Universidad Nacional de Colombia, Colombie.

"Les conséquences du système de caste et l'influence de l'idéologie du métissage sur la conscience identitaire afro-mexicaine"

Sébastien Lefèvre, Université de Perpignan

14h00 – 18h00 ➔ Volet didactique

"L'esclavage dans les sociétés de l'Afrique noire précoloniale"

"Le Zimbabwe, le Monomotapa et les liens avec l'Océan Indien"

Catherine Coquery-Vidrovitch, CIRESC

"Le Songhay, le dernier des grands empires ouest-africains"

Issiaka Mande, SEDET Paris 7, CIRESC

"Le Jolof, un empire précolonial sénégalais face à la traite atlantique"

Ibrahima Thioub, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal

- 19h30 : Dîner à la MMSH -

20h30 – Projection de films

Lundi 25 août 2008

8h45 - Retour sur les activités de la veille

Conférences - 9h30 à 12h30

"Regards pluriels sur les hommes de couleur libres en société esclavagiste : la complexité domingoise (XVIIe-XVIIIe siècles)"

Dominique Rogers, Université des Antilles et de la Guyane, CIRESC

- 12h45 -13h45 : Déjeuner à la MMSH -

Ateliers en parallèle

14h00 - 16h00 ➔ Ateliers pédagogiques étudiants

"La perception du travailleur africain par le colon en Afrique occidentale française"

Issiaka Mande, SEDET Paris 7, CIRESC

"Le corps de l'esclave dans les traités arabes de physiognomonie"

Yacine Daddi-Addoun, Tubman Institute, Université York, Canada

16h30 - 18h30 ➔ Ateliers-discussions étudiants

Atelier 3

"Black Americans, white Germans. The German Immigrant View on Slavery and African Americans, 1850-1865"

Cornelia Jeske, Université de Trier, RFA

"From Africans to Negroes/Slaves: The Image of the Peoples of Guinée in Portuguese Narratives, 15th – 18th Centuries"

Carlos Liberato, Tubman Institute, York University, Canada

"Knowledge of West Central Africans in the Spanish Caribbean, 1590-1640"

David Wheat, Vanderbilt University, USA

Atelier 4

"The Spatiality of Urban Slavery: Rio de Janeiro and Havana in the Atlantic Context (c.1790-1850)"

Ynaé Lopes dos Santos, Universidade de São Paulo, Brésil

"L'habitation sucrière : lieu de mémoire fondamental d'une identité haïtienne à redécouvrir"

Jean Ronald Augustin, Université d'État d'Haïti

"Rebuilding a 'Congo Nation': West Central Africans in Colonial Cuba"

Oscar Grandío Moraguez, Tubman Institute, York University, Canada

14h00 – 18h00 ➔ Volet didactique

Images du « Noir » dans les récits de voyage (Afrique, Antilles, Amériques)

"L'Europe et l'Afrique, une dialectique continentale à l'époque de la traite"

Jean-Michel Deveau, professeur honoraire à l'Université de Nice

"Les représentations de l'Afrique au XVIII^e siècle, enjeux et vicissitudes"

Jean-Claude Halpern, professeur retraité de l'enseignement secondaire, docteur en Histoire de l'Université de Paris I – Sorbonne

- 19h30 : Dîner à la MMSH -

20h30 - Débat - Regard des « Noirs » sur eux-mêmes ou deconstructing « black identity »

Débat-bilan sur la représentation du « Noir » dans les sociétés occidentales, arabes ou musulmanes, :Deconstructing « blackness »

Mardi 26 août 2008

8h45 : Retour sur les activités de la veille

Conférences - 9h30 à 12h30

"Les Gurunsi : le portrait d'un groupe ethnique burkinabé par lui-même à l'époque précoloniale"

Maurice Bazemo, Université Ouagadougou, Burkina Faso

"Biography and Autobiography: Representations of Self and Others in the Writings of Africans during the Era of Slavery"

Paul Lovejoy, Tubman Institute, Université York, Canada

- 12h45 -13h45 : Déjeuner à la MMSH -

Ateliers en parallèle

14h00 - 16h00 ➔ Ateliers pédagogiques étudiants

"Perception et représentation de l'esclave à travers les sources narratives d'origine interne (chronique soudanaise et littérature orale) méthodologie de collecte et implications pédagogiques"

Boureima Alpha Gado, Université de Niamey, Niger

"Deconstructing "African", "Creole", "Black", and "Mulatto": An Inquest into African Ethnicities in the Americas"

Manuel Barcia Paz, University of Leeds, Grande-Bretagne

16h30 - 18h30 ➔ Ateliers-discussions étudiants

Atelier 5

"Le don d'humains dans le bassin du Lac Tchad du XVIe au XXIe siècles. Cession libre d'esclaves et d'enfants, servitude et adoption"

Rougaïyatou Nouhou, Université de Ngaoundéré, Cameroun

"Les auxiliaires indigènes de la traite des esclaves sur le fleuve Sénégal 1664-1848"

Mouhamadou Touré Fall, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal

Atelier 6

"Les mémoires des traites et de l'esclavage en Sénégal (Sénégal - Gambie), 1965-2007"

Pape Chérif Bertrand BASSÈNE, Université de Bretagne du Sud et Université Laval, Canada

"Mémoires de la traite et de l'esclavage en Éthiopie : XIX^e-XXI^e siècles"

Laury Belrose, Université de Paris I - Sorbonne

14h00 – 18h00 ➔ Volet didactique

Cartographie des traites et des esclavages

"Traites négrières, esclavage, processus d'abolition : les résultats d'une tentative de synthèse cartographique"

Marcel Dorigny, Université de Paris VIII

"Volumes, circuits et acteurs de la traite dans l'Atlantique (XV^e-XVII^e siècles)"

Antonio de Almeida Mendes, CIRESC - CHAM Lisbonne

- 19h30 : Dîner à la MMSH -

20h30 – Projection de films

Mercredi 27 août 2008

8h45 : Retour sur les activités de la veille

Conférences - 9h30 à 12h30

"Origines et significations de l'identité chromatique dans l'historiographie africaine"
Ibrahima Thioub, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal

"The Struggle for African-Caribbean re-connections: From Marcus Garvey to Mackandal Daaga"
David V. Trotman, Université York, Canada

- 12h45 -13h45 : Déjeuner à la MMSH -

Ateliers en parallèle

14h00 - 16h00 ➔ Ateliers pédagogiques étudiants

14h00-16h00

"Groupes ethniques et groupes de provenance : approche théorique sur les Africains en Amérique"

Mariza de Carvalho Soares, Universidade Federal Fluminense, Brésil

14h00-15h00

"Histoire et usages sociaux des catégories de désignation des Noirs à Cuba"
Silvina Testa, CIRESC, Migrinter

15h00-16h00

"Entre conmemoraciones y monumentos: combates por la memoria de la esclavitud y la abolición en Jamaica y Puerto Rico, 1838 a 2003"
Maria Flores Collazzo, Universidad de Puerto Rico en Arecibo et Humberto García Muñiz, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Porto-Rico

16h30 - 18h30 ➔ Ateliers-discussions étudiants

Atelier 7

"Les missions chrétiennes et l'abolition de l'esclavage à Saint-Louis du Sénégal de 1848 à 1905"
Henriella Yague, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal

"Le monde rural haïtien dans la correspondance des missionnaires spiritains: une tentative d'analyse discursive (1860-1900)"
Joseph Delide, École des Hautes Études en Sciences Sociales et Université Laval, Canada

"L'engagisme africain à la Guyane et aux Antilles françaises : la construction d'un nouveau système transatlantique ? 1848-1886"
Céline Flory, École des Hautes Études en Sciences Sociales

Atelier 8

"What happened to Sumanguru Kante's bala? Mandingo xylophones and musical transformations in Suriname c. 1775 until after 1830"
Henry Lovejoy, University of California – Los Angeles, USA

"African consciences » en pratiques : Itinéraire musical de la construction d'une réalité "diasporique"
Kra Kouassi, Université Victor Ségalen-Bordeaux 2

"La catégorisation du vodu comme expression religieuse des esclaves de Saint-Domingue et la persistance de celle-ci dans la société créole issue de la colonisation (Haïti)"
Samuel Regulus, Université d'État d'Haïti

14h00 – 18h00 ➔ Volet didactique

Résistances et accommodations

a) Parcours de vie, biographies et portraits

"Olaudah Equiano, Mary Prince, Frederick Douglass : entre témoignage et littérature"
Thierry Aprile, IUFM-Paris 12

"Parcours de vie, biographies et portraits : Samba Bambara, Prince Abdul Rahman Barry et Bayou John"

Ibrahima Seck, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal

b) Résistances et révoltes

"Les formes de révoltes serviles à la Réunion (XVIII^e et XIX^e siècles)"
Audrey Carotenuto, CEMAF-Aix (UMR 8171)

- 19h30 : Dîner à la MMSH –

20h30 – Débat : Regard des « Noirs » sur eux-mêmes ou deconstructing "black identity"

Jeudi 28 août 2008

8h45 : Retour sur les activités de la veille

Conférences - 9h30 à 12h30

"Mémoires de l'esclavage dans l'espace sénégalais : exemples des sociétés maure et haalpulaar du nord du Sénégal et de la Mauritanie"

Abderahmane Ngaidé et Ibrahima Seck, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal

"La question noire et la République française"

Myriam Cottias, CIRES

- 12h45 -13h45 : Déjeuner aux Archives Nationales de l'Outre Mer -

Ateliers en parallèle

14h00 - 16h00 ➔ Ateliers pédagogiques étudiants

"Les communautés antillaises aux Etats-Unis : insertion sociale et processus de territorialisation"

Cédric Audebert, Migrinter, CNRS

"Deconstructing Slave Identity in Africa: The Case of Cameroon"

E. S. D. Fomin, Université de Yaounde, Cameroun

16h30 - 18h30 ➔ Ateliers-discussions étudiants

Atelier 9

"Légitimités écrivaines contre légitimités coloniales : Qui peut dire qui sont les "nègres" et les "noirs" en France au début des années 1920 ?"

Elsa Geneste, Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales

"L'activisme noir en France métropolitaine : mémoire, discriminations et visibilité"

Yoann Lopez, Université Victor Segalen-Bordeaux 2

Atelier 10

"Le discours noiriste des années 40 en Haïti : une expérience de déni de reconnaissance, une revendication de reconnaissance"

Jhon Picard Byron, Université Laval, Canada, et Université d'État d'Haïti

"Crises de subsistance et projets de citoyenneté dans la province du Nord de Saint-Domingue, mars-août 1793"

Jomo Lafosse-Guindo, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal

14h00 – 18h00 ➔ Volet didactique

Abolitions : point de départ d'un changement de regard sur les « Noirs » ?

a) Rencontre avec les auteurs autour d'une publication récente de l'ANOM

"Esclaves, regards de Blancs » 1612-1913"

Evelyne Camara, Isabelle et Jacques Dion (avec la participation des diseurs d'archives)

b) Antiesclavagisme et abolitionnisme

"Les images des Noirs produites par les abolitionnistes" *Eric Mesnard, IUFM-Paris 12*

c) Colonisation et racisme scientifique

"Raciologie" et catégories de désignation coloniales – discours et pratiques"

Marie-Albane de Suremain, IUFM-Paris 12

- 19h30 : Dîner à la MMSH –

20h30 – Débat : Combat pour la reconnaissance et gestion politique de la différence somatique, chromatique ou raciale dans les sociétés occidentales, africaines et asiatiques

Vendredi 29 août 2008

8h45 : Retour sur les activités de la veille

Conférences - 9h30 à 12h30

"Catégories de race et politiques d'identité en Amérique centrale"

Rina Cáceres, Universidad de Costa Rica

"Nègres parmi les Noirs : le discours colonial sur les Kirdi du Nord-Cameroun et ses usages postcoloniaux"

Issa Saibou, Université de Ngaoundéré

- 12h45 -13h45 : Déjeuner à la MMSH -

Ateliers en parallèle

14h00 - 16h00 ➔ Ateliers discussions étudiants

Atelier 11

"La Légion de Saint-Domingue ou la difficile confrontation entre le service militaire et la liberté dans une société esclavagiste"

Boris Lesueur, Université François Rabelais à Tours

"La place des descendants des libres de couleur dans un contexte post-colonial : l'exemple du paiement des indemnités de Saint Domingue (à partir de 1826)"

Julie DUTHIL

Atelier 12

"Le rôle politique des esclaves dans les États précoloniaux de l'espace nigérien"

Tchiambou Abdoulaye, U. A. M. de Niamey

"Pure and hybrid: complexities of ethnicity, race, and slavery in Jamaica"

Nadine Hunt, Tubman Institute, York University

"Le contexte de la mobilité chez les descendants d'esclaves dans le détroit d'Hormuz"

Xavier Sandner, Université Marc Bloch, Strasbourg

14h00 – 18h00 ➔ Volet didactique

Publicité et bandes dessinées aux XIX^e et XX^e siècles

"L'image du noir dans Tintin au Congo, une mise en scène du discours colonial dans l'art populaire"

Youenn Cochenec, professeur d'histoire et de géographie, chargé de mission au service éducatif des Archives départementales de Loire-Atlantique

"La traite négrière et l'esclavage dans la bande-dessinée : l'exemple des *Passagers du vent* de François Bourgeon"

Kamel Chabane, professeur d'histoire et de géographie, Académie de Créteil

18h00 – Pot de clôture de l'Université d'été