

SEMAINE D'ÉTUDE

L'ESCLAVAGE AUX ÉPOQUES MÉDIÉVALE ET MODERNE HISTOIRE ET IMPLICATIONS ACTUELLES

21-25 FEVRIER 2011, VALLADOLID

**Facultad de Filosofía y Letras
Plaza del Campus, s/n
47011 Valladolid**

Coord. : Fabienne P. GUILLEN (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

LUNDI 21 FÉVRIER

10h00 Accueil des participants (Salón de Grados)

10h30 Inauguration (Salón de Grados)

M^{me} Milagros E. ALARIO TRIGUEROS, Doyen de la Facultad de filosofía y de letras

M. Jean-Pierre ÉTIENVRE, Directeur de la Casa de Velázquez

M^{me} María Isabel DEL VAL VALDIVIESO, Directrice de l'Institut d'histoire « Simancas »

M^{me} Myriam COTTIAS, Coordinatrice générale du programme EURESCL

11h00-13h00 (Salón de Grados)

SESSION I — ESPACES ET FORMES D'EXPLOITATION

Antoni FURIÓ I DIEGO (Universitat de València)

Trabajo esclavo y trabajo asalariado en Valencia en la Baja Edad Media

Alessandro STELLA (CNRS, Paris)

L'esclavage : une forme de production ou une façon de traiter les gens ?

15h30-16h15 (Salón de Grados)

Alfonso FRANCO SILVA (Universidad de Cádiz)

El discurso histórico sobre la esclavitud urbana: tradición y aportaciones recientes

16h30-18h00

Ateliers animés par Antoni Furió i Diego (n° 1), Alessandro Stella (n° 2) et Alfonso Franco Silva (n° 3)

MARDI 22 FÉVRIER

SESSION II — ESPACES MÉDITERRANÉENS ET AFRICAINS : TRAITES ET STATUTS

10h30-13h30 (Salón de Grados)

Sadok BOUBAKER (Université de Tunis)

Les captifs de la course au Maghreb : statuts, modalités de libération et mécanismes de rachat, XV^e-XVII^e siècle

Roger BOTTE (École des hautes études en sciences sociales, Paris)

La traite transsaharienne du IX^e au XV^e siècle

Ibrahima THIOUB (Université Cheikh Anta Diop, Dakar)

Captivité, traite et esclavage dans les sociétés soudano-sahéliennes, XI^e-XIX^e siècle

16h30-18h00

Ateliers animés par Sadok Boubaker (n° 1), Roger Botte (n° 2) et Ibrahima Thioub (n° 3)

19h00-20h30 (Salón de Actos «Lope de Rueda»)

CYCLE DE DOCUMENTAIRES (coord. Issiaka MANDÉ, Université Paris VII)

Accueil des participants par M. Javier CASTÁN LANASPA, vice-doyen

Traces of the Trade, Katrina Browne (2009, 86 mn, VOST)

Dans ce documentaire, Katrina Browne raconte l'histoire de sa famille, celle de ses ancêtres, la plus grande famille de traitants d'esclaves des États-Unis d'Amérique. Le mythe qui fait du Sud le seul responsable de l'esclavage est tenace ; pourtant les Browne sont bel et bien Nordistes. Le film suit les Browne ainsi que neuf membres de leur parentèle au cours d'un extraordinaire voyage qui les met face à l'histoire et à l'héritage commercial caché de la Nouvelle Angleterre. De 1769 à 1820, les DeWolf ont trafiqué les êtres humains. Leurs bateaux ont relié Bristol, Rhode Island et l'Afrique de l'Ouest afin d'y acquérir des esclaves pour les plantations dont ils étaient propriétaires à Cuba. Sucre et mélasses étaient exportés vers les rhumeries de Bristol

Débat animé par Issiaka Mandé et Genaro Rodríguez Morel

MERCREDI 23 FÉVRIER

10h30-13h30 (Salón de Grados)

UN APERÇU DE LA BIBLIOGRAPHIE RÉCENTE

Les Traités et les esclavages. Perspectives historiques et contemporaines, Myriam COTTIAS, Élisabeth CUNIN, António DE ALMEIDA MENDES (dir.), Paris, 2010 (présenté par Myriam Cottias)

Tropical Babylons. Sugar and the making of the Atlantic World, 1450-1680, Stuart B. SCHWARTZ (éd.), Chapel Hill, 2004 (présenté par Genaro Rodríguez Morel)

La bibliographie récente sur les traités et l'esclavage dans le domaine ibérique (bilan présenté par Antoni Furió)

Roger BOTTE, *Esclavages et abolitions en terres d'Islam*, Paris, 2010 (présenté par l'auteur)

19h00-20h30 (Salón de Actos «Lope de Rueda»)

CYCLE DE DOCUMENTAIRES (coord. Issiaka MANDÉ, Université Paris VII)

Memórias do cativoiro, Hebe Mattos, Martha Abreu, Guilherme Fernandez, Isabel Castro (2005, 42 mn, VOST)

Mémórias do Cativoiro est le premier des documentaires historiques réalisés par le Laboratório de História Oral e Imagem de la Universidad Federal Fluminense (Brésil). Il est basé sur les entretiens réalisés avec les descendants de la dernière génération d'esclaves des zones de production de café situées dans le Sud-Est brésilien. Les résultats de cette enquête ont aussi alimenté le livre homonyme d'Hebe Mattos et Ana Lugão Rios

Afro-Iranian Lives, Behnaz A. Mirzai (2007, 46 mn, VOST)

Ce documentaire explore l'histoire du commerce d'esclaves africains et son héritage culturel en Iran. Il s'attache tout particulièrement aux activités socio-économiques, aux *performances* et aux pratiques rituelles des descendants d'esclaves africains dans les communautés rurales et les villes des provinces de Sistan et Balouchestan, Hormozgan et Lorestan

Débat animé par Issiaka Mandé et Antoni Furió

JEUDI 24 FÉVRIER

SESSION III — ARTICULATION ET CONSTRUCTION DES ESPACES ATLANTIQUES : TRAITES ET ÉMERGENCES DES ÉCONOMIES COLONIALES

10H30-13H30 (Salón de Grados)

Antonio DE ALMEIDA MENDES (Université de Nantes)
À la découverte d'une première révolution atlantique (XV^e-XVI^e siècle)

Genaro RODRÍGUEZ MOREL (Academia Dominicana de la Historia)
Los orígenes del sistema esclavista en el Caribe y su impacto en la economía

Fabienne P. GUILLEN (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
¿Azúcar y esclavos? A propósito de « las peregrinaciones de un sistema de producción » del Mediterráneo al Atlántico (siglos XIII-XVI)

16h30-18h00

Ateliers animés par Antonio Mendes (n° 1), Genaro Rodríguez Morel (n° 2) et Fabienne Guillén (n° 3)

19h00-20h30 (Salón de Actos «Lope de Rueda»)

CYCLE DE DOCUMENTAIRES (coord. Issiaka MANDÉ, Université Paris VII)

Maîtres et Esclaves, Bernard Debord (2001, 83 mn, VOST)

Timidria (« fraternité » en langue tamachek) est une organisation nigérienne non gouvernementale, qui œuvre à la libération des esclaves. En effet, dans une société où chacun appartient à une caste et où la coutume veut qu'il y ait des maîtres et des esclaves, l'asservissement reste de rigueur. Le caractère condamnable de cet état de fait est difficile à faire admettre aux chefs des tribus. L'un d'eux explique : « Lorsqu'un noble meurt, on partage tout ce qu'il laisse en héritage, son argent, ses troupeaux, ses esclaves. Quand un esclave meurt, tout ce qu'il laisse revient à ses maîtres ». Dès leur plus jeune âge, des enfants sont soustraits à leurs parents. Boulboulou le fut à l'âge de quatre ans, tout comme sa fille Joumgha, offerte en cadeau de mariage à la fille du maître. Grâce à l'action conjuguée de l'association Timidria et de la justice, Boulboulou a pu retrouver son enfant et porter plainte contre son ancien asservisseur. Tumajet, elle, vient de fuir le Touareg dont elle était l'esclave, mais sa fille Ilguimat est restée à son service. Pour la retrouver elle demande l'aide de Timidria qui va organiser une expédition et se lancer à sa recherche.

Débat animé par Roger Botte et Fabienne Guillén.

VENDREDI 25 FÉVRIER

SESSION IV — L'EMPIRE DE LA LOI : DROIT ET SERVITUDE

10H00-13H30 (Salón de Grados)

Bernard VINCENT (École des hautes études en sciences sociales, Paris)
Les degrés de la dépendance dans la péninsule Ibérique moderne

José ANDRÉS GALLEGO (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC Madrid)
La evolución de los modelos legales: del *servus* de tradición jurídica romana al esclavo americano

Carmen MARTÍNEZ MARTÍNEZ (Universidad de Valladolid)
La esclavitud india en Castilla: miradas desde los tribunales de justicia

16h30-18h00

Ateliers animés par Bernard Vincent (n° 1), José Andrés Gallego (n° 2) et Carmen Martínez (n° 3)